

# LUNA

**FEST! FEST! FEST!**

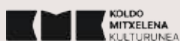
apirilak 3 4 5 de abril

EDICIÓN 2025 EDIZIOA

KMK SANTA TERESA



Antolatzaileak · Organizadores



Kolaboratzaileak · Colaboradores



TE BAZEN FNAC / FNAC.ES

# LUMA

## FEST! FEST! FEST!

EDICIÓN 2025 EDIZIOA

KMK SANTA TERESA

apirilak **3** de abril

18:00 LEHEN SAIOA PRIMERA SESIÓN

**Lur Gallastegi · Nerea Ibarzabal**

19:00 EUSKARAZKO MIKROKONTAKIZUNEN SARI BANAKETA

19:15 BIGARREN SAIOA SEGUNDA SESIÓN

**Formol Laborategia**

apirilak **4** de abril

18:00 LEHEN SAIOA PRIMERA SESIÓN

**Allison Saft**

19:30 BIGARREN SAIOA SEGUNDA SESIÓN

**Joana Marcús**

apirilak **5** de abril

18:00 LEHEN SAIOA PRIMERA SESIÓN

**Bruno Puelles · Lidia Ciprés**

19:00 ENTREGA DE PREMIOS DE MICRORRELATOS EN CASTELLANO

19:30 BIGARREN SAIOA SEGUNDA SESIÓN

**Alice Kellen**

Klaustroa  
Claustro

apirilak 3 de abril

Osteguna  
Jueves

18:00 LEHEN SAIOA PRIMERA SESIÓN

MODERATZAILEA MODERADORA: YLENIA BENITO

HIZKUNTZA IDIOMA: EUSKARA

## Lur Gallastegi

**Lur Gallastegi** (Bilbo, 1983) idazlea eta irakaslea da. Bilbon jaio zen, Gasteizen ikasi zuen eta Donostian bizi da egun. Horrek eragin nabarmena du bere lanetan. Hainbat lan argitaratu ditu, hala nola *Uda bat Senegalen* (Elkar, 2016), *Limoiondoaren loreak* (Elkar, 2017), *Saharako itsasoa* (Elkar, 2018), Mikel Zarate saria jaso zuena, *Etxetxorotarrak* (Elkar, 2019), *Azken dantza New Yorken* (Elkar, 2020), *Itsas azpiko misterioa* (Ibaizabal, 2020), *Gau Beltza eta ahanzturaren pasabidea* (Begiko, 2020), *Kakao zaporeko gauak* (Alai, 2024) eta *Zurriola Beach Hostel* (Elkar, 2025). Azken urteetan, EITBren *Go!azen* telesailaren liburua ere idatzi ditu.



**Lur Gallastegi** (Bilbao, 1983) es escritora y profesora. Nacida en Bilbao, estudió en Vitoria y actualmente reside en San Sebastián. Su paso por todos esos lugares ha tenido un impacto decisivo en su trabajo. Ha publicado numerosas obras, entre las que se cuentan *Uda bat Senegalen* (Elkar, 2016), *Limoiondoaren loreak* (Elkar, 2017), *Saharako itsasoa* (Elkar, 2018) —que recibió el premio Mikel Zarate—, *Etxetxorotarrak* (Elkar, 2019), *Azken dantza New Yorken* (Elkar, 2020), *Itsas azpiko misterioa* (Ibaizabal, 2020), *Gau Beltza eta ahanzturaren pasabidea* (Begiko, 2020), *Kakao zaporeko gauak* (Alai, 2024) y *Zurriola Beach Hostel* (Elkar, 2025). En los últimos años se ha dedicado también a escribir los libros de la serie de EITB *Go!azen*.

## Nerea Ibarzabal

**Nerea Ibarzabal** (Markina-Xemein, 1994). Ikasketaz kazetaria, eta jardunez bertsolaria eta idazlea da. Gidoilari eta prentsako kolaboratzaile lanetan ere aritua. Hamaika urterekin hasi zen bertso eskolan, eta gazteentzako txapelketa eta sariketetan ibilbidea egin zuen. Egungo Bizkaiko txapelduna da, eta 2022ko Bertsolari Txapelketa Nagusiko finalista. Txakur Gorria sormen kolektiboko kide izan da hainbat urtez. 2022an argitaratu zuen *Bar Gloria* (Susa), bere lehenengo eleberria. Haur eta gazte literaturan *Jakelinen egunerokoa* idatzi du (Ikas Elkar, 2023).



**Nerea Ibarzabal** (Markina-Xemein, 1994). De formación, periodista, pero *bertsolari* y escritora de oficio. Ha trabajado también como guionista y colaboradora de prensa. A los once años se inscribió en la *bertso eskola* e hizo carrera en las competiciones y premios dirigidos a personas jóvenes. Es la actual campeona de Bizkaia, y en 2022 quedó finalista en el Campeonato de Euskal Herria de Bertsolaris. Ha sido miembro del colectivo creativo Txakur Gorria durante años. En 2022 publicó su primera novela, *Bar Gloria* (Susa). Dentro del género infantil y juvenil ha publicado *Jakelinen egunerokoa* (Ikas Elkar, 2023).

19:00 EUSKARAZKO MIKROKONTAKIZUNEN SARI BANAKETA

Irakurketa dramatikoak eta solasaldia  
Lectura dramatizada y charla

## Formol Laborategia

**Formol Laborategia** 2019an eratu zen Intza Alkain, Edurne Azkarate eta Mikel Iburgurenen eskutik. Taldea egungo euskal eszena garaikidean parte hartzeko jaio zen. Hala izanik, ondorengoak dira konpainiaren zehar lerroak:



- Euskal kulturgintzarekiko dugun erantzukizunari heltzea, gure alea jarriz, euskarazko sorkuntzak plazaratuz.
- Gure antzerkiaren jarraikortasuna bermatzea.
- Sortzaileen arteko saretzea sustatzea, elkarlanak abiatzea eta elkarren arteko harremanak sendotzea. Komunitatean jardutea.

**Formol Laborategia** surgió en 2019 de la mano de Intza Alkain, Edurne Azkarate y Mikel Iburguren. El colectivo se creó con el objetivo de participar en la escena vasca contemporánea y a ese propósito se ha marcado las siguientes líneas de trabajo:

- Cumplir con nuestra responsabilidad para con la producción cultural vasca, aportando nuestro granito de arena por medio de crear obras en euskera.
- Garantizar la continuidad de nuestro teatro.
- Promover el trabajo en red entre creadores, emprender proyectos colaborativos y fortalecer las relaciones entre los agentes del sector. Hacer en comunidad.



18:00 LEHEN SAIOA PRIMERA SESIÓN

MODERATZAILEA MODERADORA: SLAWKA GRABOWSKA

HIZKUNTZA IDIOMA: ENGLISH

Aldibereko itzulpenarekin euskara eta gaztelaniara  
Con traducción simultánea al euskera y castellano

## Allison Saft

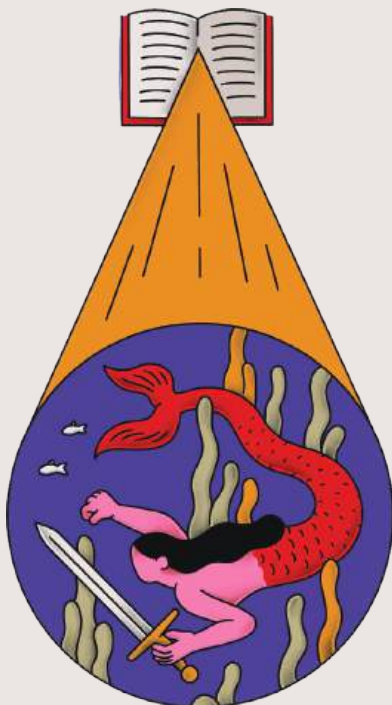
Allison Saft *New York Times*eko best seller egilea da. Bere lanen artean, *Una magia salvaje* (2023), *Un encantamiento frágil* (2024) eta *Una marea oscura y letal* (2025) nabarmentzen dira.

Tulaneko Unibertsitatean Ingeles Literaturako master bat egin ondoren, Estatu Batuetako hegoaldea atzean utzi eta ekialdeko kostaldera joan zen bizitzera. Han, patinetan ibiltzen eta bere trebetasun akrobatikoak hobetzen pasatzen du denbora.



Allison Saft es una autora *best seller* del *New York Times*. Entre sus obras destacan *Una magia salvaje* (2023), *Un encantamiento frágil* (2024) y *Una marea oscura y letal* (2025). Tras realizar un máster en Literatura Inglesa en la Universidad de Tulane, dejó atrás el sur de los Estados Unidos para mudarse a la costa este, donde pasa el tiempo andando en patines y perfeccionando sus habilidades acrobáticas.

19:00 FIRMA DE LIBROS CON ALLISON SAFT-EKIN LIBURU SINADURA



Sarbidea izateko, aldeaz aurretik izena ematea ezinbestekoa da. Jaialdiaren webgunea kontsultatu  
Acceso solo con inscripción previa. Consultar la web del festival

## Joana Marcús

**Joana Marcúsek** (Mallorca, 2000) hamahiru urte besterik ez zituela argitaratu zuen bere lehen eleberria Wattpad-en (nazioarteko proiektioa duen irakurketa- eta idazketa-plataforma digitala, non milioi bat jarraitzaile baino gehiago dituen). Plataforma horretan munduko top 10ean dagoen espainiar idazle bakarra da. Milioi bat ale baino gehiago saldu ditu, oso ezaguna da sare sozialetan, eta Madrilan sinatzen aritu zen batean Gran Vía kolapsatu zuen. *Fuego* (2022) trilogia argitaratu ondoren, Montenarekin *Meses a tu lado* argitaratu zuen, lau eleberriz osatutako gazteentzako eleberrirromantikoko saga bat, eta milioi bat ale baino gehiago saldu ditu mundu osoan. Diario de Mallorca Cultura 2023 saria irabazi du. 2024ko urrian, *thriller* erromantikoko bat argitaratu zuen: *Etéreo*.



**Joana Marcús** (Mallorca, 2000) publicó con solo trece años su primera novela en Wattpad (la plataforma digital de lectura y escritura de proyección internacional en la que suma más de un millón de seguidores), donde es la única escritora española en el top 10 mundial. Ha vendido más de un millón de ejemplares, goza de gran popularidad en redes sociales y durante una de sus firmas en Madrid llegó incluso a colapsar la Gran Vía. Después de publicar la trilogía *Fuego* (2022), publicó con Montena *Meses a tu lado*, una saga romántica juvenil con cuatro novelas que ha vendido más de un millón de ejemplares en todo el mundo. Ha ganado el Premio Diario de Mallorca Cultura 2023. En octubre de 2024 publicó un *thriller* romántico: *Etéreo*.

20:30 FIRMA DE LIBROS CON JOANA MARCÚS-EKIN LIBURU SINADURA



18:00 LEHEN SAIOA PRIMERA SESIÓN

MODERATZAILEA MODERADORA: SLAWKA GRABOWSKA HIZKUNTZA IDIOMA: CASTELLANO

## Bruno Puelles

**Bruno Puelles** errealitatearen eta fikzioaren artean bizi da, hiru urterekin poltsikoan jirafa bat aurkitu zuenetik. Bere buruan, behinik behin, pailazo ekilibrista, etxeko lehoia eta dantzaria izan da. Helduaroan, bitzta konbentzionalago batera egokitu da, baina istorioak irakurtzen, bidaiatzen eta imajinatzen jarraitzen du. Kelvin 505 saria irabazi zuen 2023an,



*La ciudad de los mil ojos* eleberriarekin, eta Minotauro Sariaren finalista bikoitza izan zen 2020an eta 2022an. Argitaratutako azken eleberrien artean daude *Lo frágil y lo eterno* (2024), *Las tres despedidas de Georg Kahn* (2023) eta *La ciudad de los mil ojos* (2022). Otsailean argitaratu berri du *Los secretos del hotel Jardín de Odette* Puck argitaletxearekin.

**Bruno Puelles** vive a caballo entre la realidad y la ficción desde que, a los tres años, se encontró una jirafa en el bolsillo. Ha sido, en su mente al menos, payaso equilibrista, león doméstico y bailarín. Ya adulto, se ha adaptado a una vida más convencional, aunque sigue volcado en leer, viajar e imaginar historias. Ganó el Premio Kelvin 505 en 2023 con su novela

*La ciudad de los mil ojos* y fue doble finalista del Premio Minotauro en 2020 y en 2022. Entre sus últimas novelas publicadas están *Lo frágil y lo eterno* (2024), *Las tres despedidas de Georg Kahn* (2023) y *La ciudad de los mil ojos* (2022). En febrero acaba de publicar con la editorial Puck *Los secretos del hotel Jardín de Odette*.

.....

## Lidia Ciprés

**Lidia Ciprés** Bartzelonako Hospitaleten jaio zen 1993an, eta harrezkero amets egiten eta irakurtzen ari da. Laster ohartu zen bere grina nagusia istorioak kontatzea zela, eta, beraz, istorioak paperean irudikatzen hastea erabaki zuen. 2018an autoeditatu zuen lehen liburua, *Auras Negras*, eta urtebete geroago, 2019an, *Enártika*, *el Reino de la Sombra*. Bi liburuek arrakasta handia izan zuten sare sozialetan eta Amazonen. Sudurra libururen batean sartuta ez dabilenean edo ordenagailuaren teklak astintzen ari ez denean, bere katuak laztantzea maite du. Haiiek uzten badiote, noski. 2022an, Minotauro argitaletxearekin *El torneo de las especies* izeneko fantasiako eleberria argitaratu zuen.



**Lidia Ciprés** nació en Hospitalet (Barcelona) en 1993 y lleva desde entonces soñando y leyendo. Pronto descubrió que su gran pasión era contar historias, así que decidió empezar a plasmarlas en papel. En 2018 autopublicó su primer libro, *Auras Negras*, y un año después, en 2019, *Enártika*, *el Reino de la Sombra*. Ambos libros cosecharon gran éxito en redes sociales y en Amazon. Cuando no está con la nariz enterrada en algún libro o aporreando las teclas del ordenador, le gusta dar mimitos a sus gatitas. Bueno, si ellas se dejan, claro. En 2022, la editorial Minotauro publicó su novela de fantasía *El torneo de las especies*.

19:00 ENTREGA DE PREMIOS DE MICRORRELATOS EN CASTELLANO

19:00 FIRMA DE LIBROS CON BRUNO PUELLES & LIDIA CIPRÉS-EKIN LIBURU SINADURA

## Alice Kellen

**Alice Kellen** (Silvia Hervás) Valentzian jaio zen, 1989an. Izugarri maite ditu katuak, artea eta liburu-dendetara egindako bisita amaiezinak. Gainera, gustuko du paperean islatzen dituen pertsonaien eta emozioen artean bizitzea. Hamabost eleberri argitaratu ditu, besteak beste, *Nosotros en la luna* (2020), *El mapa de los anhelos* (2022), *La teoría de los archipiélagos* (2022) eta *Donde todo brilla* (2023), 2.500.000 irakurle baino gehiagoren gozamenerako. *Quedará el amor* da haren azken nobela.



**Alice Kellen** (Silvia Hervás) nació en Valencia en 1989. Es una enamorada de los gatos, el arte y las visitas interminables a librerías. Además, le encanta vivir entre los personajes y las emociones que plasma en el papel. Ha publicado quince novelas, entre ellas *Nosotros en la luna* (2020), *El mapa de los anhelos* (2022), *La teoría de los archipiélagos* (2022) y *Donde todo brilla* (2023), que han fascinado a más de 2.500.000 de lectores. *Quedará el amor* es su nueva novela.

20:30 FIRMA DE LIBROS CON ALICE KELLEN-EKIN LIBURU SINADURA

