

LUMA

FEST! FEST! FEST!

Hirugarren edizioa • Tercera edición 2024



Ilustrazioa • Ilustración: @cdaura

Antolatzaileak • Organizadores

Kolaboratzailea • Colaborador



elkar

2024

**IRAILA
SETIEMBRE**

**KMK
SANTA TERESA**

12 OSTEGUNA JUEVES

**KARLOS ARETXABAETA
KATIXA AGIRRE · UXUE ALBERDI
AMANCAY GAZTAÑAGA
URTZI LEONET**

20:15 / 20:45 EUSKARAZKOEN SARI BANAKETA

13 OSTIRALA VIERNES

**IRIA G. PARENTE
SELENE M. PASCUAL
NANDO LÓPEZ**

20:15 / 20:30 ENTEGA DE PREMIOS CASTELLANO

14 LARUNBATA SÁBADO

**MEGAN MAXWELL
SANDRA MIRÓ
COSTA ALCALÁ**

18:00 / 19:00 LEHEN SAIOA PRIMERA SESIÓN

**KARLOS ARETXABALETA (KIGALI, 1990)**

Karlos Aretxabaleta, Txapel ezizenez ere ezaguna, euskal idazle eta eskalatzailea da. Kigalin jaio zen, Ruandako (Afrika) hiriburuan, 1990ean. Magisteritzan diplomaturia eta Euskal Filologian lizentziaturia, eta euskara eta literaturako irakasle dihardu azken urteotan.

Narrazio erotikoen arloan dominak jaso izan ditu, kasurako, Arratiko Kalenturak lehiaketan (2019 eta 2020). Bestela, lorpenik adierazgarriena, "Kaixomaitia" lehiaketaren lehen edizioan (2021) irabazle suertatu zen.

Horretaz gain, Basauriko Udalak antolatutako mikro-narrazio lehiaketan, 'Hitz Erdiko kontaketak' (2021), eta Deustuko Unibertsitateko poesia lehiaketan (2023) bigarren saria lortu zuen besteak beste.

Argitalpenei dagokienez, poesia eta narratibako liburuak argitaratu ditu: *Hitz Margotuak* (2016); *Sex-sua* (Elkar, 2021) sexualitateari eta erotismoari buruzko lana; *Izarrak eta Haitzak / Entre Estrellas y Montañas* (Sua, 2024), mendiari buruzko narrazioak biltzen dituen liburua.

Amaitzeko, urteotan hainbat komunikabide eta gizarte-erakunderekin ere kolaboratu izan du: Gaztezulo, Argia, Hiruka eta Begitu aldizkariak, SOS Himalaya (GKE) eta abar.

Karlos Aretxabaleta, también conocido como Txapel, es un escritor y escalador vasco. Nació en Kigali, la capital de Ruanda (África), en 1990. Diplomado en Magisterio, licenciado en Filología Vasca y profesor de lengua vasca y literatura en los últimos años. Ha recibido diversos premios en el género de las narraciones eróticas, como en el concurso Arratiko Kalenturak (2019 y 2020). Por otra parte, su logro más significativo fue ser ganador en la primera edición del concurso "Kaixomaitia" (2021).

Además, obtuvo el segundo premio en el concurso de microrrelatos organizado por el Ayuntamiento de Basauri, "Hitz Erdiko Kontaketak" (2021), y en el concurso de poesía de la Universidad de Deusto (2023). En cuanto a las publicaciones, ha escrito libros de poesía y narrativa:

Hitz Margotuak (2016); *Sex-sua* (Elkar, 2021), un libro sobre la sexualidad y el erotismo; *Izarrak eta Haitzak / Entre Estrellas y Montañas* (Sua, 2024), un libro que reúne narraciones sobre la montaña.

Por último, a lo largo de los años ha colaborado también con diversos medios de comunicación e instituciones sociales: con las revistas Gaztezulo, Argia, Hiruka y Begitu, SOS Himalaya (ONG), etc.

📷 Txapel_Aretxabaleta



KATIXA AGIRRE (GASTEIZ, 1981)

Katixa Agirre, Euskal idazlea da. Helduentzako *Sua Falta Zaigu* (Elkar, 2007) eta *Habitat* (Elkar, 2009) ipuin liburuekin ekin zion bere ibilbideari. Paraleloki, umeentzako ere idazten hasi zen, hurrengo liburuak argitarara emanez: *Paularen Seigarren Atzamarra* (Elkar, 2007), *Ez naiz sirena bat, eta zer?* (Elkar, 2009) eta *Patzikuren problemak* (Elkar, 2010). 2010ean *Amaia Lapitz arkeologo gaztearen saga* abiatu zuen, orain arte 3 ale izan dituena. 2015ean bere lehenengo eleberria argitaratu zuen *Atertu arte Itxaron* (Elkar), hainbat hizkuntzatan argitarara eman dena. 2018an *Amek ez dute* (Elkar) argitaratu zuen.

Eleberri honek nazioarteko arrakasta izan du eta aurten bere zine adaptazioa ikusi ahalko dugu Mar Coll zinegilaren eskutik. 2022an argitaratu zuen bere azken eleberria, *Berriz zentauro* (Elkar), fikzio espekulati-boaren esparruan sartuz.

Katixa Agirre es una escritora vasca. Inició su andadura con los libros de cuentos para adultos *Sua Falta Zaigu* (Elkar, 2007) y *Habitat* (Elkar, 2009). Paralelamente, comenzó a escribir también literatura infantil, y publicó los siguientes libros: *Paularen Seigarren Atzamarra* (Elkar, 2007), *Ez naiz sirena bat, eta zer?* (Elkar, 2009) y *Patzikuren problemak* (Elkar, 2010). En 2010 dio comienzo a la saga de la joven arqueóloga Amaia Lapitz, que ha contado hasta ahora con 3 volúmenes. En 2015 publicó su primera novela *Atertu arte Itxaron* (Elkar), editada en varios idiomas. En 2018 publicó *Amek ez dute* (Elkar).

Esta novela ha obtenido un gran éxito a nivel internacional y este año podremos ver su adaptación al cine de la mano de la directora Mar Coll. En 2022 publicó su última novela, *Berriz zentauro* (Elkar), introduciéndose así en el ámbito de la ficción especulativa.

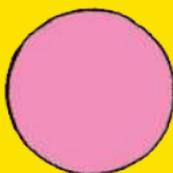
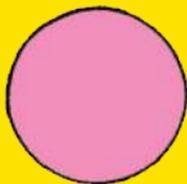
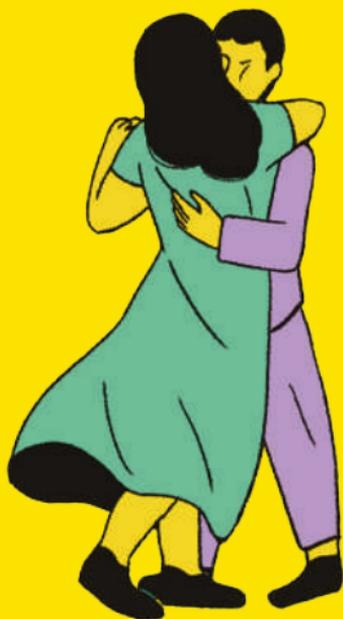




UXUE ALBERDI (ELGOIBAR, 1984)

Uxue Alberdi, idazlea eta bertsolaria. Kazetaritzan lizentziatua, literatura eta bertsogintza ditu ofizio. Argitaratu ditu *Aulki bat elurretan* (2007, Elkar) eta *Euli-giro* (Susa, 2013) ipuin-liburuak; *Aulki-jokoa* (Elkar, 2009) eta *Jenisjoplin* (Susa, 2017) nobelak -111 akademia saria-; *Kontrako eztaeratik* (Susa, 2019) saiakera -Euskadi Saria- eta *Dendaostekoak* (Susa, 2020) kronika literarioa. Haur eta gazte literaturan ere hainbat liburu idatzi ditu, Maite Gurrutxaga ilustratzailearekin batera egindako *Besarkada* liburuak Haur eta Gazte Literaturako Euskadi Saria jaso zuen 2016an. Azken argitalpenak *Surflaria* komikia eta *Belarriko kilkerra* kontakizun-liburuak ditu.

Uxue Alberdi, escritora y bertsolari. Licenciada en Periodismo, trabaja en el ámbito de la literatura y el bertsolarismo. Ha publicado los libros de cuentos *Aulki bat elurretan* (2007, Elkar) y *Euli-giro* (Susa, 2013); las novelas *Aulki-jokoa* (Elkar, 2009) y *Jenisjoplin* (Susa, 2017), ganadora esta última del premio de literatura vasca 111 akademia; el ensayo *Kontrako eztaeratik* (Susa, 2019), con el que ha ganado el premio Euskadi Saria; y la crónica literaria *Dendaostekoak* (Susa, 2020). También es autora de literatura infantil y juvenil; de hecho, el libro *Besarkada* realizado junto con la ilustradora Maite Gurrutxaga recibió el Premio Euskadi de Literatura Infantil y Juvenil en 2016. La última publicación contiene el cómic *Surflaria* y el libro de relatos *Belarriko kilkerra*.



19:15 / 20:15 BIGARREN SAIOA SEGUNDA SESIÓN



AMANCAY GAZTAÑAGA (GUAYAQUIL, 1980)

Komediantetzat du bere burua; herriz herri istorioak kontatuz eta kantatuz bizi da. Eskolan hasi zen fikzioa idazten, andereño batek fantasia gehiegi zuela esan zion arte. Hamar urtez antzerkia idazten ibili da. 2017 urtean ernaldu zen *Martin Martinaren* istorioa eta txikitako andereño aspergarriari kasurik egin gabe, bere baitako mundu haiek guztiak paperean jartzeari ekin zion. Donostian bizi da egun.

2021 urtean argitaratu zuen *39 lore* antzerki liburua (Susa). 2024ean *Martin Martina* trilogia argitaratu berri du.

Se considera a sí misma cómica; vive cantando y contando historias de pueblo en pueblo. Empezó a escribir ficción en la escuela, hasta que una *andereño* le dijo que tenía demasiada fantasía. Lleva 10 años escribiendo teatro. En 2017 concibió la historia de *Martin Martina* y, sin hacer ni caso a la aburrida *andereño* que tenía de pequeña, comenzó a plasmar todos esos mundos en el papel. Actualmente reside en San Sebastián.

En 2021 publicó el libreto teatral *39 lore* (Susa). En 2024 acaba de publicar la trilogía de *Martin Martina*.

📷 [lagatadepandora](#)

✂ [lagatadepandora](#)

📘 [Amancay Gaztañaga](#)





URTZI LEONET (ASTIGARRAGA, 1982)

Sasi-geografo, sasi-arotz; egun euskara irakasle eta dantzari. Bikien aita, *Itzalen Dama* du emazte. Izan ere, lehenengo bietan formakuntza eta lan-ibilbidea izanagatik, dantzari sentitzen du oraindik bere burua, eta hainbat urte badaramatza euskalgintzan. Bergarako Idazle Eskolan aritu zen pare bat urtez buru-belarri, eta hari horri tiraka egin ditu lan eta elkarlan gehienak.

2022 urtean argitaratu zuen *Itzalen Dama* trilogiaren *Herri margotua* liburua (Elkar). *Patxi Bakallu* trilogiaren ere bada egilea (Elkar 2022)

Pseudo-geógrafo, pseudo-carpintero; actualmente profesor de euskara y dantzari. Padre de gemelos, casado con *Itzalen Dama*, la dama de las sombras. Y es que, a pesar de su formación y trayectoria profesional en el ámbito de la geografía y la carpintería, sigue sintiéndose dantzari y lleva varios años en la actividad cultural vasca. Durante un par de años participó de manera activa en la Escuela de Escritores de Bergara, de donde han surgido la mayoría de sus trabajos y colaboraciones.

En el año 2022 publicó el libro *Herri margotua* (Elkar), dentro de la trilogía *Itzalen Dama*. Es también autor de la trilogía *Patxi Bakallu* (Elkar 2022).

© urtzi_leonet

X UrtziL

20:15 / 20:45 EUSKARAZKOEN SARI BANAKETA

LIBURUEN SINADURA



13

OSTIRALA VIERNES

17:00 / 18:00 FIRMA DE LIBROS: IRIA & SELENE

18:00 / 19:00 LEHEN SAIOA PRIMERA SESIÓN



IRIA G. PARENTE (1993, MADRID)
SELENE M. PASCUAL (1989, VIGO)

Iria G. Parente eta Selene M. Pascual gazte literaturan espezializatutako bi idazle dira, idazteari nola utzi ez dakitenak (eta horretarako asmorik ere ez dutenak).

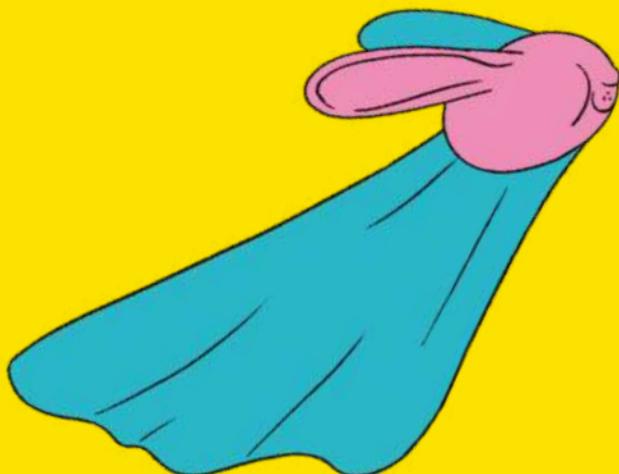
Hogei lan baino gehiago argitaratu dituzte, eta oso gustuko dutenez genero eta pertsonaia berriak esploratzea, ez dute istorio berriak kontatzeari uzteko inolako asmorik. Liburuetako batzuk dira *Pétalos de papel*, *Anne sin filtros* edo *Seremos el huracán*, eta haien lana zenbait hizkuntzatarara itzuli da. Azken nobela, *El eco del destino*, fantasiazko trilogia ambiziotsuaren lehen alea da.

Iria G. Parente y Selene M. Pascual son dos autoras especializadas en literatura juvenil que no saben (ni quieren) dejar de escribir. Con más de una veintena de títulos publicados en los que les encanta explorar nuevos géneros y personajes, no tienen planeado dejar de contar nuevas historias. Han escrito libros como *Pétalos de papel*, *Anne sin filtros* o *Seremos el huracán* y su obra ha sido traducida a distintos idiomas. Su nueva novela, *El eco del destino*, es la primera entrega de una ambiciosa trilogía de fantasía.

 [iriayselene](#)

 [iriayselene](#)

 [iriayselene](#)





NANDO LÓPEZ (BARCELONA, 1977)

Nando López (1977) eleberrigile, dramaturgo eta Hispaniar Filologian doktorea da.

2010ean finalista izan zen Nadal sarian *La edad de la ira* liburuarekin; long-sellerra izan zen eta telesail arrakastatsu bihurtu zen nazioartean; horrela hasi zuen bere ibilbide narratibo oparoa non agertzen diren *Los Elegidos*, *Presente imperfecto*, *Cuando todo era fácil*, *El sonido de los cuerpos* eta *Hasta nunca*, *Peter Pan*.

Zenbait sari jaso ditu: Arcoiris 2023 saria (Berdintasun Ministerioak emanda), Triángulo Cultura 2022 saria eta Gran Angular 2020 saria *La versión de Eric* lanarekin. Bestalde, haur literatura arloan ere idazle eza-guna da: *Algo más que sexo*, *Las durmientes*, *Cuál es lucha*, *Nadie nos oye*, *Por qué tiene que ser todo tan difícil*, *El río de las primeras veces*, *El reino de las Tres Lunas* eta *La leyenda del Cíclope* idatzi ditu.

Dramagile gisa hiru aldiz finalista izan da Max Antzerki Sarietan (*#malditos16*, *Desengaños amorosos* eta *Tito Andrónico*ekin) eta bere antzerki lanak (besteak beste, *Esta sí tenemos que bailarla*, *Cuando fuimos dos* eta *Inventando a Lope*) hainbat herrialdetan estreinatu dira (Estatu Batuetan, Txilen, Perun, Costa Rican, Panaman eta Mexikon).

Gainera, ikus-entzunezko sorkuntza landu du gidoilari, eduki-betearazle eta ekoizle eragile gisa *Red Flags* bere ideia original batean oinarritutako telesailen.

Nando López (1977) es novelista, dramaturgo y doctor en Filología Hispánica.

En 2010 fue finalista del Premio Nadal con *La edad de la ira*, un long-seller convertido en serie televisiva de éxito internacional con el que inició una sólida trayectoria narrativa en la que figuran *Los elegidos*, *Presente imperfecto*, *Cuando todo era fácil*, *El sonido de los cuerpos* o *Hasta nunca*, *Peter Pan*.

Galardonado con el Premio Arcoiris 2023 —concedido por el Ministerio de Igualdad—, el Premio Triángulo Cultura 2022 y el Premio Gran Angular 2020 por *La versión de Eric*, es también un reconocido autor de libros juveniles: *Algo más que sexo*, *Las durmientes*, *Cuál es lucha*, *Nadie nos oye*, *Por qué tiene que ser todo tan difícil*, *El río de las primeras veces*, *El reino de las Tres Lunas* o *La leyenda del Cíclope*.

Como dramaturgo ha sido finalista en tres ocasiones a los Premios Max de Teatro (*#malditos16*, *Desengaños amorosos* y *Tito Andrónico*) y sus obras teatrales, entre las que figuran *Esta sí tenemos que bailarla*, *Cuando fuimos dos* o *Inventando a Lope* se han estrenado en numerosos países (Estados Unidos, Chile, Perú, Costa Rica, Panamá o México).

Además, ha abordado la creación audiovisual como guionista y productor ejecutivo de contenido en *Red Flags*, serie basada en una idea original suya.

 [nandolopez_autor](#)

 [Nando_Lopez_](#)

20:15 / 20:30 ENTEGA DE PREMIOS CASTELLANO

FIRMA DE LIBROS DE NANDO LOPEZ

14

LARUNBATA SÁBADO

17:00 / 18:00 FIRMA DE LIBROS:
MEGAN MAXWELL Y SANDRA MIRÓ

18:00 / 19:00 LEHEN SAIOA PRIMERA SESIÓN



SANDRA MIRÓ (MADRID, 1996)

Kaixo, Sandra naiz, eta 1996ko abuztuaren amaieran jaio nintzen Madrilen. Badakizue zein diren data horretan urteak betetzearen ondorioak, ezta? Ospatze-ko jende gutxi egoten da eta, are okerrago, ikasturtea berehala hasiko dela esan nahi du.

Txikitatik astronauta, albaitari, abeslari eta arkeologo izatearekin amets egiten nuen, eta, bide batez, ahizpa bat izatearekin. Gauza horietako bat baino ez zen bete, eta barre kutsakorreko anaia izan zen.

Beti izan naiz isila, behatzailea eta pazientzia handikoa.

WITCHen, neguaren, eta Lady Gagaren fan leiala naiz, eta izugarri gustatzen zaizkit animaliak, musika, italiar janaria eta lo egitea.

Aitaren lanak hiru urtez Bartzelonan bizitzera eraman gintuen, baina gaur egun amarekin eta gure animalitxoekin bizi naiz Madrilen.

Paperezko bertsioan, audioliburuan eta epuben argitaratu dut, eta nire argitalpen berrienak honako hauek dira: *Tú eres mi persona* 2024, *Ese algo especial* 2023, *Tal y como eres* 2021 eta *¿Qué podemos perder?* 2020.

Hola, soy Sandra y nací a finales de agosto de 1996 en Madrid. Sabéis cuáles son las consecuencias de cumplir años en esta fecha, ¿verdad? Pues que suele haber poca gente para celebrarlo y, lo que es peor, significa el inminente comienzo del curso escolar.

De pequeña soñaba con ser astronauta, veterinaria, cantante y arqueóloga y, ya de paso, con tener una hermana. Solo se cumplió una de esas cosas, y resultó ser un niño de risa contagiosa.

Siempre he sido una persona callada, observadora y paciente.

Soy fan incondicional de las WITCH, el invierno y Lady Gaga, y me encantan los animales, la música, la comida italiana y dormir.

El trabajo de mi padre nos llevó a vivir durante tres años en Barcelona, aunque actualmente resido en Madrid con mi madre y nuestros animalillos.

He publicado en versión papel, audiolibro y epub y mis publicaciones más recientes son *Tú eres mi persona* 2024, *Ese algo especial* 2023, *Tal y como eres* 2021 y *¿Qué podemos perder?* 2020.



MEGAN MAXWELL (NÜREMBERG, 1965)

Megan Maxwell genero erromantikoko idazle ezaguna eta emankorra da. Ama espainiarra eta aita amerikarra ditu, eta berrogei eleberrri baino gehiago, ipuinak eta antologia kolektiboetan jasotako kontakizunak argitaratu ditu. 2010ean Villa de Seseña eleberrri erromantikoaren na- zioarteko saria irabazi zuen, eta 2010ean, 2011n, 2012an eta 2013an Clubromantica.com webgunearen Dama Saria jaso zuen. 2013an AURA saria ere jaso zuen, Yo Leo RA topaketak ematen duena (RA siglek helduentzako eleberrri erromantikoa adierazten dute), eta 2017an Mediterraneoko Letren Saria irabazi zuen eleberrri erromantikoaren atalean.

Pídeme lo que quieras nobelak, genero erotikoan idatzi zuen lehen lanak, *Pasión por la Novela Romántica* sarian nobela erotiko onenari ematen zaion Hiru Lumak saria jaso zuen. Liburu ugari argitaratu ditu, horietako asko gehien saldutakoen zerrendan ageri direnak, eta batzuk baino ezin dira aipatu zerrenda amaiezina izango litzatekeelako:

Cuéntame esta noche (2024), *Las guerreras Maxwell*, *9. Libre como el viento* (2024), *¿Tú lo harías?* (2023), *Estuche ¿A qué estás esperando? + Tampoco pido tanto* (2023), *¿Y a ti qué te pica?* (2023), *¿Y A TI QUÉ TE IMPORTA?* (2023), *Hola te acuerdas de mí* (2023), *El día que el cielo se caiga* (2023), *Las Guerreras 8. Mírame y bésame.* (2023), *Cuéntame esta noche* (2016), *Adivina quién soy* (2014), *Niyomismalósé* (2013).

Megan Maxwell es una reconocida y prolífica escritora del género romántico. De madre española y padre americano, ha publicado más de cuarenta novelas, además de cuentos y relatos en antologías colectivas. En 2010 fue ganadora del Premio Internacional de Novela Romántica Villa de Seseña, en 2010, 2011, 2012 y 2013 recibió el Premio Dama de Clubromantica.com. En 2013 recibió también el AURA, galardón que otorga el Encuentro Yo Leo RA (Romántica Adulta), y en 2017 resultó ganadora del Premio Letras del Mediterráneo en el apartado de novela romántica.

Pídeme lo que quieras, su debut en el género erótico, fue premiada con las Tres Plumas a la mejor novela erótica que otorga el Premio Pasión por la Novela Romántica.

Ha publicado infinidad de libros, muchos de ellos superventas y solo se puede hacer mención a algunos porque la lista sería interminable.

Cuéntame esta noche (2024), *Las guerreras Maxwell*, *9. Libre como el viento* (2024), *¿Tú lo harías?* (2023), *Estuche ¿A qué estás esperando? + Tampoco pido tanto* (2023), *¿Y a ti qué te pica?* (2023), *¿Y A TI QUÉ TE IMPORTA?* (2023), *Hola te acuerdas de mí* (2023), *El día que el cielo se caiga* (2023), *Las Guerreras 8. Mírame y bésame.* (2023), *Cuéntame esta noche* (2016), *Adivina quién soy* (2014), *Niyomismalósé* (2013)

📷 [megan_maxwell](#)

✂ [MeganMaxwell](#)

🌐 [megan-maxwell.com](#)

📘 [Megan Maxwell](#)





COSTA ALCALÁ.

GEÒRGIA COSTA (TARRAGONA, 1984), FER ALCALÁ (CÁCERES, 1980)

Geòrgia Costa eta Fer Alcalá lagunak egin ziren Interneten *fandomeko* itsasoetan nabigatzen, orain dela denbora askotik heldu itxurak egiten egon arren, ez zaie guztiz ondo ateratzen. Horregatik, aspalditik erabaki zuten elkarrekin idaztea han dena posible den munduei buruz.

Hala ere, biek ibilbide bananduak ere badituzte: Fer Alcalá HQÑ sariaren finalista izan zen Carlos, Paula y compañía komedia erromantikoarekin eta Ala Delta sariaren finalista *Tormenta de verano* lanarekin. Geòrgia Costak *22 misterios de la historia*, *Monstruos del mundo* eta *Algo le pasa a Ada Tormentas* liburuak argitaratu ditu, besteak beste. Lau eskuz idatzitako lehen eleberriarekin (*Herederó*, *La segunda Revolución* trilogiako lehen zatia) kritika eta salmenta arrakasta handia lortu zuten. Templo de las Mil Puertas saria jaso zuen saga eleberri onenari, eta Kelvin 505 saria, berriz, gazte nobela onenari.

Elkarrekin argitaratu dituzte 15 eleberri baino gehiago, era guztietako ikusleei zuzenduak: haurrei, nerabei, gazteei edo helduei. Horien artean daude aipatutako *La Segunda Revolución* (Montena, Penguin Random House, 2017, 2018 y 2019), *Prodigios* bilduma, *La música de los prodigios*, *El canto de las ruinas* eta *El lamento del hielo* liburuek osatua (Nocturna, 2020, 2021, 2023); eta *Viaje al centro del volcán* (Fiction Express saria jaso zuen 2022ko haurrentzako eleberri hoberenari). Haien eleberri berrienak hauek dira: *La luna del cazador* helduentzako *Dark Academia* kutsuko thriller paranormala (Umbriel, 2023) edo *Tejesombras* bilogia fantastikoaren lehen zatia, *Huérfanos del Errante* (Puck, 2024); bigarren zatia 2025eko lehen hiruhilekoan argitaratuko da.

Geòrgia Costa y Fer Alcalá se hicieron amigos navegando por los mares del fandom en Internet y, aunque llevan mucho tiempo tratando de hacerse pasar por adultos, lo cierto es que no les suele salir del todo bien. Por eso, hace ya años que decidieron aliarse para escribir juntos sobre mundos en los que todo es posible.

Aunque ambos tienen su propias carreras independientes: Fer Alcalá quedó finalista del premio HQÑ con su comedia romántica *Carlos, Paula y compañía*, o del premio Ala Delta con *Tormenta de Verano*, entre otras. Geòrgia Costa ha publicado, también entre otros libros, *22 misterios de la historia*, *Monstruos del mundo* y *Algo le pasa a Ada Tormentas*. Con su primera novela escrita a cuatro manos, *Herederó*, primera parte de la trilogía *La segunda Revolución*, alcanzaron gran éxito de crítica y ventas, ganando los premios Templo de las Mil Puertas a mejor novela perteneciente a saga y el Premio Kelvin 505 a mejor novela juvenil.

Juntos han publicado más de 15 novelas orientadas a todo tipo de público, ya sea infantil, *middle grade*, juvenil o adultos, entre las que se encuentran la ya mencionada trilogía *La Segunda Revolución* (Montena, Penguin Random House, 2017, 2018 y 2019), la serie *Prodigios* formada por *La música de los prodigios*, *El canto de las ruinas* y *El lamento del hielo* (Nocturna, 2020, 2021, 2023) o *Viaje al centro del volcán* (Premio Fiction Express a mejor novela infantil publicada en 2022). Sus novelas más recientes son *La luna del cazador* (Umbriel, 2023), un thriller paranormal para adultos con tintes *Dark Academia* o la primera parte de su bilogia fantástica *Tejesombras*, titulada *Huérfanos del Errante* (Puck, 2024) cuya segunda parte verá la luz en el primer trimestre de 2025.

📷 [costaalcala](#)